<markupFORUM/> 2014 Metadaten und mehr

Katalogdaten zwischen Anspruch und Wirklichkeit Ein Werkstattbericht

Die Katalogdaten des Barsortiments KNV gelten in der Medienbranche als sehr hochwertig. Was steckt dahinter?









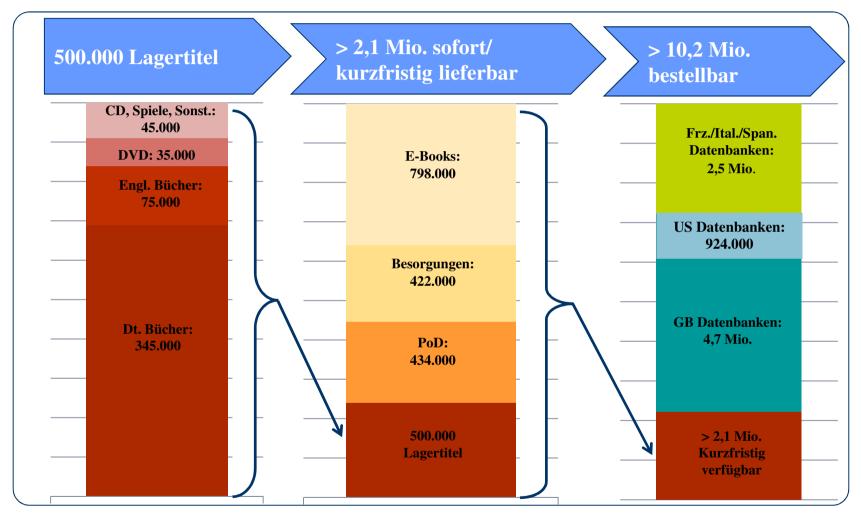




Ab Herbst 2015 komplett: KNV Logistik Erfurt

14.11.2014

Leistungsspektrum Großhandel KNV



Stand: Oktober 2014

Mengengerüst und Produktpalette

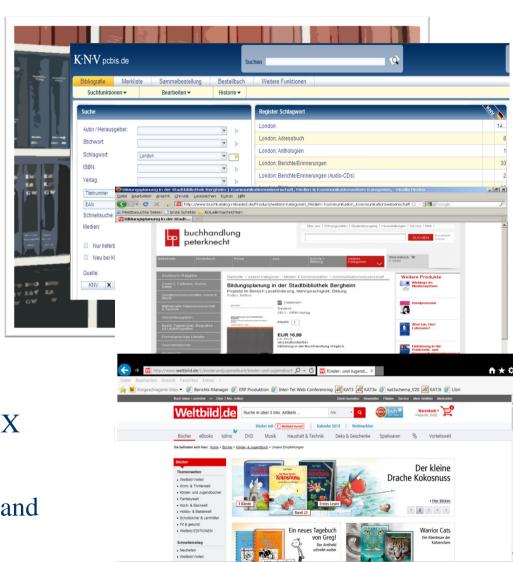
807.184 **neue** Artikel in 2013

14 % Lager,

22 % PoD/Besorgung,

64 % E-Book

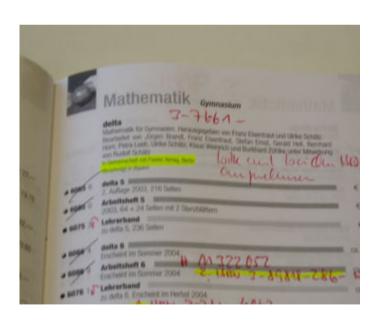
- buchkatalog.de / ECS
- pcbis.de/fitbis.de
- euro-BIS flow
- "Produktdaten"V15/16 (individuell), ONIX
- Tägliche Updates
 - + monatlicher Gesamtbestand



Titelmeldung elektronisch und auf Papier

- XML (ONIX-Format oder individuelles XML)
- Excel-Tabelle
- Worddokument oder PDF, Mailtext oder auf Papier

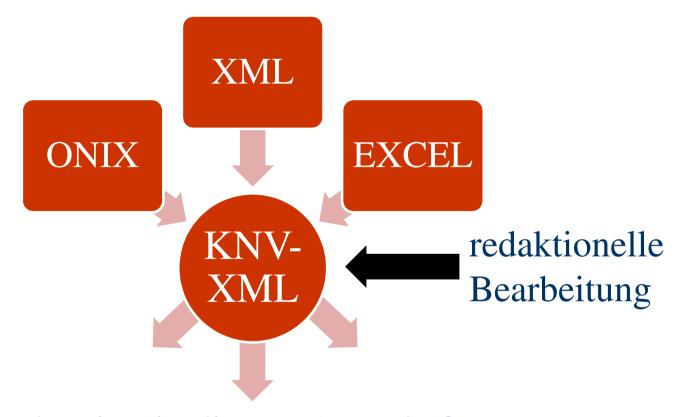
Im Jahresdurchschnitt: Mehr als 90 % strukturiert elektronisch, überwiegend XML, kleinerer Anteil Excel Stand 12/2013



http://www.editeur.org/8/ONIX/

```
<a001>11953</a001>
  <a002>04</a002>
  oductidentifier>
  <b221>15</b221>
  <b244>9783779904472</b244>
</productidentifier>
cproductidentifier>
 <b221>03</b221>
 <br/><b244>9783779904472</b244>
cproductidentifier>
  <b221>01</b221>
 <br/>b233>Publishers Order No</b233>
 <b244>440447</b244>
<b012>BC</b012>
 <br/>
<br/>
b028>Komik im Kinderbuch</b028>
<title>
 <b202>01</b202>
 <br/>
<br/>
b203>Komik im Kinderbuch</b203>
 <br/>b029>Erscheinungsformen des Komischen in der Kinder- und
Jugendliteratur</b029> </title>
```

Konvertierung von A, B, C nach D



...und weiter in diverse Ausgabeformate

Massen von Daten bändigen

Special

"Nicht möglichst viele Daten speichern, sondern die richtigen"

Wie sorgt man dafür, dass jeder in einer Datenbank das findet, was er braucht? Und wie hält man angesichts großer Titelmengen Qualitätsstandards aufrecht? aktuell hat dazu Angelika Rausch, die Leiterin der Katalogabteilung bei KNV, befragt.

aktuell: Frau Rausch, Sie arbeiten seit vielen Jahren an der Optimierung der KNV-Datenbank. Was ist dabei die größte Herausforderung?

Angelika Rausch: Das sind wohl die riesigen Artikelmengen, zusammen mit der Variantenbreite des Sortiments. Ständig kommen neue Produkttypen hinzu. Neue Ausgabekanäle erfordern andere Suchbegriffe, neue Kategorisierungen und den zum Gerät passenden Content. Dabei achten wir darauf, unsere Kunden einerseits nicht mit beliebigen Suchergebnissen zu "erschlagen", andererseits aber auch genügend Suchansätze zu bieten. Wir haben immer verschiedene Suchstrategien im Kopf und wir überlegen uns, welche Informationen jemand braucht, der nach einem Spiel sucht oder jemand, der eine CD sucht. Bei uns geht es nicht darum, möglichst viele Daten zu speichern,

dener Buchhandlungen auf der Basis unserer Katalogdaten sollen sich individuell unterscheiden. Und dann gibt es technische Unterschiede: Auf dem Display eines Smartphones ist zu viel Text ungünstig, man will nicht selbst mühsam Autor, Stichwort und Schlagwort eintippen. Hier sind eine gute Rubrizierung und Bilder gefragt. Unsere Datenabnehmer profitieren von unseren differenzierten Katalogdaten. In unserem Datenfeed stecken genügend Informationen, um verschiedene Produkttypen perfekt zu präsentieren und die Zielgruppe individuell anzusprechen.

aktuell: Sind Datenbank-Spezialisten besonders penible Menschen? Oder weniger provokant gefragt: Wie wichtig ist Sorgfalt für Sie?

Angelika Rausch: Wir leiden tatsächlich unter dem Ruf,

Divergierende Qualitätslevels

- Automatische Artikelanlage bei PoD und Besorgung und bei E-Book
- Daten redaktionell aufpeppen in der Stageing Area, anschließend automatische Artikelanlage
- Redaktionelle Handarbeit am Einzeltitel
- Automatische Änderungsübernahme und redaktionelle Übernahme von Änderungsmeldungen
- Nachbessern und Qualität sichern durch SQL-Abfragen und Massen-Updates auf Excel-Basis
- Feinschliff in der Autopsie

... alles geht einzeln, nacheinander oder kombiniert.

Beispiel Personennamen

```
Kcontributor>
                <ContributorRole>A01</ContributorRole>
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      <PersonNameInverted>Stilton, Thea</personNameInverted>
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     <b340>1</b340>
               <NamesBeforeKey>Thea</NamesBeforeKey>
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     <body><body><br/>b036>Dr. Caroline Rusch</body></body></br/>
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   <body><br/>
<body><br/>
<br/>

               <KevNames>Stilton</KevNames>
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     <bo38>Dr.</b038>
               <BiographicalNote><![CDATA[Hi, ich bin Thea Stilton, die Schwester von Ger</p>
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     <body><br/>
<br/>
doine</body><br/>
<br/>
<br/>
<br/>
doine</body><br/>
<br/>

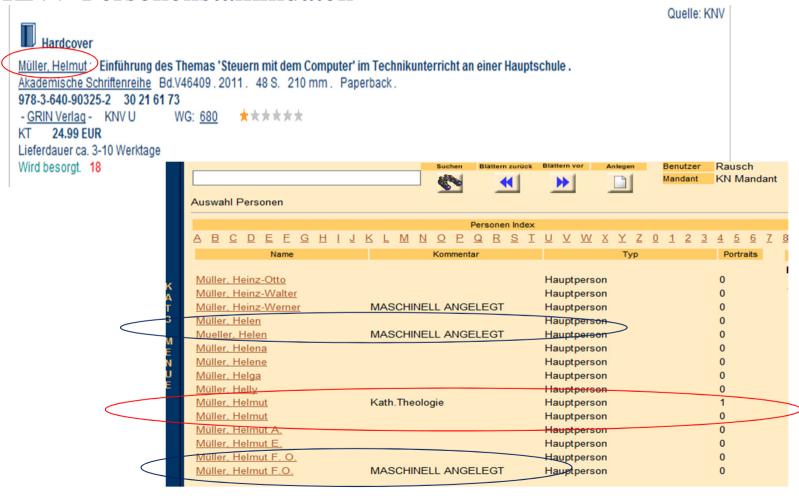
</Contributor>
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     <b040>Rusch</b040>
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  </contributor>
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                <item name="publishinfo">
 <contributor>
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     <item name="author">Oliver Bottini</item>
                                <item name="editor"/>
                               <bod><bod><br/>
<br/>
<b
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             <item name="publishinfo">
                               <body><br/><br/>b037>BRÜHNE (TBFOTO.DE), TILL</body></br>
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              <item name="author">Dr. iur. Viktoria Lantos, LL.M.</item>
                               <item name="editor"/>
                                <body><br/>
<body><br/>
<br/>

 </contributor>
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    <item name="publishinfo">
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        <item name="author">Anne Grabs, Jan Sudhoff</item>
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        <item name="editor"/>
```

Akademische Titel – Zusätze – mehrere Namen in einem Feld Wie ist der Name genau?

Beispiel Personennamen

KNV-Personenstammdaten



Beispiel Personennamen

- Priorisierung bei der Verarbeitung Nimm <b040 Nachname>, <b039 Vorname> wenn nicht da, nimm <b037 Nachname, Vorname> wenn nicht da, nimm <b036 Vorname Nachname>
- "Verbesserung" durch Konvertierung <item name="author">Björn K. Langlotz</item> hat kein Komma. Lies von rechts, setze Komma nach dem ersten Wort, dann Blank und den restlichen Text
- Vorhandene Daten nutzen Übernimm die gepflegten Namen aus dem Printtitelsatz, wenn beim eBook die PrintISBN angegeben ist.
- Priorisierung bei der maschinellen Zuordnung Name neu anlegen, wenn nicht vorhanden Zuordnen, wenn 1:1 einmal vorhanden Wenn mehrfach vorhanden, dann dem Namenseintrag ohne Porträt zuordnen Wenn mehrfach vorhanden, alle mit Porträt, dann neu anlegen
- Nachbessern
 Datenbankabfragen auf bestimmte Namensbestandteile und Sonderzeichen. Redaktionell bearbeiten.

Beispiel Reihen



Reihen als Titelbestandteil – im Untertitel – im Text

- → vorhandene Daten nutzen bei eBooks mit PrintISBN oder Vorgängertitel
- → redaktionell Nachbessern nach Datenbankabfragen: Ziffern im Titel, bestimmte Textbestandteile

<b070>Kompakt</b070>

Beispiel Schlagwörter

Quelle: KNV </language> <b255>432</b255> Walker, Martin: Reiner Wein. Der sechste Fall für Bruno, Chef de police . Bruno, Chef de police Bd.6 . 2014 . 432 S. 184 mi <mainsubject> NULL 978-3-257-06896-2 43 78 14 16 <b191>26</b191> WG: 120 ★★★★★ - Diogenes - KNV U <b068>2.0</b068> LN 22.90 EUR <b069>1121</b069> <mainsubject> </mainsubject> <b191>26</b191> <othertext> <b068>2.0</b068> Schlagwörter: Perigord; Krimis/Thriller <b069>1311</b069> <body>
b070>Deutschland</body></br> </mainsubject> <subject> Eggert, Dagny: Dumont direkt Rügen. Viel hilft <b067>20</b0673 DuMont direkt 3, Aufl. 2014 120 S. 43 Abb. 190 mm. <body>
b070>Binz</body></br/> 978-3-7701-9598-5 29 09 49 44 </subject> viel, nicht 大大大大大大 - DuMont Reiseverlag - KNV U WG: 311 <subject: <b067>20</b067> 9.99 FUR immer <body>

<body>

 </subject> <subject> Schlagwörter: Rügen; Reiseführer <b067>20</b067> <b070>Granitz</b070> </subject> <subject> Kuci, Sami: Die Streichholzschachtel - Großdruck . <b067>20</b067> Großdruckausg., 2014, 263 S. 210 mm. <body><body>
b070>Hiddensee</body></br> 978-3-86254-405-9 49 39 68 02 </subject> - AAVAA - KNV WG: 111 <subject> KT 11.95 EUR <bod/>
<bod/>
<bod/>
<bod/>

<b Lieferdauer ca. 10-20 Werktage Schlagwörter: Literatur <b070>Jasmund</b070> Wird besorgt. 18 </subject> Politik <subject Tod <b067>20</b067> Zusatztext <b070>Kap Arkona</b070> Winter Eine Knochensammlerin, ein Brief im Schnee und eine St </subject> Nach dem Tod des einflussreichen Vaters sucht Knipp ver seinen frühverstorbenen Sohn. Ein Fund, der sein Leben verändern soll. Knipp beschließt, sich aufzugeben, ein neuer Mensch zu werden. Er entflieht seinen <subject: und bricht ins Ungewisse auf. Durch die Sprache will er sich neu erschaffen. Ein Spiel der Identitäten beginnt. Wer bin ich? Kann sich ein Mensch neu erfinde <b067>20</b0673 dieser und anderer Fragen zieht uns diese Geschichte, in der Sprachbewegung nichts anderes sein will als Existenzbewegung. <body>

<body>

 Angelika Rausch 14.11.2014 </subject> <subject> <b067>20</b067>

Beispiel Hintergrund-Daten

Klassifikationsmerkmale, unabdingbar für

Warengruppen, Sortimentskennzeichen, Sprach- und Länderschlüssel, Titelarten, Suchbäume, thema ... und für Nicht-Bücher

- → Rubrizierung
- → Facettierung
- → Filterung positiv und negativ

Datenbankabfragen zur Qualitätssicherung

Publikationen nhalt Eigenschaften 🎬 Neuer Ordner 🛛 🌺 Neue Datenguelle 🕟 Datei hochladen ■ Details anze Lieferant Hauptvlg weitererV Abteilung Bibelausgaben Abteilung bei Bibelausgaben fehlt oder ist ungleich Hauptverlag (KAT3) Lieferant = Hauptverlag (KAT3) Abteilung Einzelwerk LKG Vergriffen Sperre0 Artikel mit Abteilung aber ohne Reihentyp "mehrbd, Werk", (KAT3) LKG-Titel mit Meldetext "Vergriffen..." etc., aber ohne VA-Sperrkennzeichen. Mail an istumbitz@lka-service.de Altersangabe automat angelegt Automatisch angelegte Altersangaben (KAT3) -- Artikel ohne LPr EURD und ohne Meldenr (lieferbar). -- Mit bwlview vergleichen. WI Altersangaben ohne VonBis dort auch, dann Klärung durch katalog/EK Altersangaben mit Artikelverknüpfung, aber ohne Von/Bis-Angabe (KAT3) -- Abo inaktiv M60 ohne Sperrknz Altersangaben VonBis 0.rep Artikel mit Meldenr.60 aber ohne Sperrknz (KAT3) Artikel mit numerischem Bereich der Altersangabe 'von 0' oder 'bis 0'. (KAT3) M60-62-24 Bestand Artikeltyp WGI-Einband Artikel mit M60-62-24 und Lagerbestand (DWH) Artikeltyp mit falschen WG-Index und/oder Einband (KAT3) M60-62-Diff K-S Auflage unzensiert Abweichung bei MNr.60/62 zw. Köln und Stgt. (DWH) Ein Mappingfehler im ONIX-Import führt dazu, dass aus "unveränderte Ausgabe" die ", unzensierte Ausgabe " wird. Das ist sinnentstellt und dadurch irritierend. --> "unzensierte Ausgabe" ändern in "unveränderte Ausgabe" Maßstab ohne Maßstab numerisch (KAT3) Ausliefiahr-veraltet Artikel mit Auslieferungsjahr kleiner aktuelles jahr und lagerbestand in Köln und/oder Stgt -- MWST-knz weichen in Köln u. Stgt voneinander ab. -- erp-Schnittstelle prüfen. Ti an erp. nm 8/08 Autopsierte ohne WG MWST-null BS Autopsierte Artikel ohne WG, nur mit WG-I (KAT3) Titel, die keine WGneu haben oder eine WGneu, die sich nicht auf WGalt mappen lässt. Im zweiten Fall muss das Mapping -- MWSt-Kennzeichen fehlt oder ist 0. Ergänzend Schnittstelle abfragen ergänzt werden. (S:\...\Datenbankabfragen\Vorbereitung\Ergänzungsabfragen_Schnittstelle\MWSTnull_BS_Schnittstelle.rep) -- und prüfen, ob Ursache in KAT3 oder Schnittstelle. Tick Bachelor TA erstellen. nm 4/06 Verlag Bachelor + Master Publishing ohne TA 96. Titelart 96 (+ ggf. TA 00 löschen) Nachfolger Hinweistext Bei Überbrückung wurde beim Nachfolger Hinweistext nicht gelöscht (KAT3) -- Abo BestNr Doppelpunkt inaktiv Best.Nr. mit Doppelpkt bzw. beginnt mit b oder o. (KAT3) National Geographic Titel im Publikationsbestand mit ISBN 978386690 und Hauptverlag National Geographic Artikel des BE- bzw. ZL-Mandanten ohne Sperrknz. Abo deaktiviert. (KAT3) 5812 statt National Geographic 3177. --> Ziel: Titel müssen - von Hand - auf National Geographic 3177 umgestellt werden. Bio in Texten "Bio", "Öko", "kbA" in Titel, Untertitel, Reihen, Texten und Produktbeschreibung: --> Muss raus wg. Abmahnungsgefahr ("Werbung") Nettopreise werden in kat3 nicht gepflegt aber in ONIX-Exort ausgespielt BonusKnz Nonbook Leseprobe

Grenzen?

- Einschränkungen der Zielseite Wie differenziert können die Daten abgelegt werden? Wie benutzungsfreundlich ist dann noch die Oberfläche?
- Autopsie
 Jedes Exemplar in die Hand nehmen?
 Sich auf die Lieferantendaten verlassen?
- Lieferantenmanagement
 Jeden "Fehler" rückmelden?
 Jede nationale Interpretation erfassen?
 Jede Variante durch Logik abfangen?
- Beschränkung der Vielfalt durch Herunterbrechen Best Practices der ONIX-Gruppe, Bsp. http://info.vlb.de/files/best_practices_zeichensatz.pdf

Prozess Titeldaten

- muss laufend hinterfragt, überprüft und weiterentwickelt werden
- braucht redaktionelles Know How und IT-Kapazität zur Umsetzung
- braucht IT-affine Ansprechpartner bei den Lieferanten



Bücherlauf 2014 Jürgen Failing, Springer Angelika Rausch, KNV

Metadaten verkaufen

"Eine Aufwertung der Metadaten wäre jedenfalls für die Aufrechterhaltung einer vielfältigen, lebendigen Buchhandelsstruktur sehr förderlich."

Börsenblatt 23/2014, Interview mit Ronald Schild (MVB) "Metadaten verkaufen Bücher"

Steigerung des Verkaufs um 98 % durch vollständige Basisdaten, 268 % durch Coverbild, 55 % durch beschreibende Texte.

Quelle: Nielsen UK, "The link between Metadata and Sales", 2012 http://www.nielsenbookdata.co.uk/controller.php?page=1129

Fragen und Anmerkungen?



Danke für Ihre Aufmerksamkeit!